



**Libera Università
dell'Autobiografia
di Anghiari**

Fondata da Duccio Demetrio e Saverio Tutino

Programma 2012 - 2013



**Associazione
Culturale**

Comune di Anghiari

Con il Patrocinio Scientifico dell'Università degli Studi di Milano - Bicocca

Una comunità di scrittori e scrittrici di sé e per gli altri

La Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari viene fondata come Associazione culturale senza fini di lucro da Duccio Demetrio e Saverio Tutino nel 1998. L'incontro tra lo studioso di autobiografia nella formazione degli adulti dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca e l'inventore, l'animatore, l'organizzatore dell'Archivio Diaristico di Pieve Santo Stefano siglò la costituzione di una comunità di ricerca, di formazione, di diffusione della cultura della memoria in ogni ambito unica nel suo genere. Partecipano infatti alle attività permanenti della Libera ormai centinaia di persone che qui hanno appreso l'arte della scrittura di sé, hanno ascoltato le voci più autorevoli nel campo degli studi auto e biografici in Italia e all'estero, hanno ricevuto orientamenti per declinare nelle loro aree professionali i principi, i metodi, gli sviluppi della "pedagogia della memoria". Oggi nella scuola, nei servizi sociali ed educativi, nei territori, nelle attività di accompagnamento personalizzato, di cura, di apprendimento sempre più si vanno costituendo gruppi di lavoro, coordinati fra loro, che si dedicano dopo la formazione di primo e secondo livello ricevuta ad Anghiari ad attività di promozione e diffusione della scrittura personale. La scrittura autobiografica rappresenta infatti un mezzo e un metodo insostituibile per la valorizzazione di se stessi, per lo sviluppo delle capacità cognitive e delle diverse forme del pensiero, per la creazione di una sensibilità volta a leggere le testimonianze degli altri e ad ascoltarle per poi riscriverne la storia. Le declinazioni praticate nei diversi ambiti formativi della Libera (la scuola, i seminari, i percorsi avanzati) mettono l'accento soprattutto sulla dimensione autopedagogica, autoanalitica e introspettiva che la scrittura di memorie, di diari, di biografie induce in chiunque ne faccia esperienza indipendentemente dall'età. Con l'ingresso delle capacità della lettura e della scrittura nella vita cambia il modo di pensare, di sentire e vedere il mondo ed è per questo che ad Anghiari si incontrano e si scambiano storie bambini, giovani, adulti e anziani all'insegna di un progetto intergenerazionale e di diffusione della cultura scritta.

Alle iniziative didattiche anghiaresi possono pertanto partecipare tutti coloro che, pur senza alcun titolo di studio, siano in possesso delle competenze dello scrivere e del leggere, anche più essenziali.

Direttore Scientifico

Duccio Demetrio

Presidente

Stefania Bolletti

Comitato Scientifico

Laura Balbo, Lorenzo Barani, Gian Luca Barbieri, Caterina Benelli, Elisabetta Biffi, Alessandro Bosi, Elena Calamari, Franco Cambi, Micaela Castiglioni, Rosanna Cima, Pietro Clemente, Anna D'Elia, Marco Dallari, Stefano Ferrari, Loredana Gambuzzi, Mariangela Giusti, Vanna Iori, Paolo Jedlowski, Silvia Kanisza, Giorgio Macario, Maria Immacolata Macioti, Romano Màdera, Emanuela Mancino, Barbara Mapelli, Claudio Mustacchi, Salvatore Natoli, Alberto Oliverio, Franca Pinto Minerva, Francesca Pulvirenti, Gian Piero Quaglino, Maria Grazia Riva, Giovanni Starace, Maura Striano, Giuseppe Varchetta, Silvia Vegetti Finzi, Pietro Vigorelli, Lucia Zannini

Consiglio Direttivo

Stefania Bolletti, Duccio Demetrio, Micaela Castiglioni, Caterina Benelli, Mario Vio, Elena Camerelli, Ludovica Danieli, Rossano Ghignoni, Emanuela Mancino, Andrea Merendelli, Paolo Moretti, Anna Maria Pedretti, Miriam Petruccioli

Segreteria Organizzativa Renato Li Vigni - Libera Università dell'Autobiografia
P.zza del Popolo 5 - 52031 Anghiari (AR) - tel/fax 0575 788847

Per Informazioni: segreteria@lua.it

I nostri siti: www.lua.it www.autobiografia.it www.mnemon.it

Webmaster: Ada Ascari ada.ascari@lua.it



Scuola
Mnemosyne

Mnemosyne Scuola triennale di scrittura autobiografica e biografica diretta da Duccio Demetrio

Momenti propedeutici, avanzati e specialistici

La Scuola offre, lungo il suo percorso triennale, sia la possibilità di scrivere la propria storia in funzione dello sviluppo della consapevolezza personale, sia di specializzarsi in metodologie autobiografiche e biografiche al fine di poter operare, professionalmente, nella formazione degli adulti, nella consulenza individuale a persone in disagio esistenziale, nella raccolta e promozione delle memorie locali.

I anno propedeutico: Il primo anno formativo, denominato *Graphein*, prevede quattro laboratori di scrittura a numero chiuso nel corso dei quali i partecipanti si dedicano esclusivamente alla scrittura della propria autobiografia, alla raccolta e alla catalogazione delle loro memorie (personali, famigliari, professionali, ecc). Al termine di questo percorso coloro i quali abbiano consegnato il loro testo autobiografico conseguono il titolo di **“Cultore in scrittura autobiografica”**.

Chi non intenda proseguire al termine dell'anno propedeutico la propria formazione, può rientrarvi in seguito dopo un colloquio, anche via mail, con i responsabili dei percorsi avanzati.

Il anno avanzato: Il secondo anno si articola in *quattro percorsi* opzionali professionalizzanti (nei mesi di novembre, gennaio e aprile) cui possono accedere soltanto coloro che abbiano concluso il primo anno e consegnato la loro scrittura autobiografica letta e approvata da una commissione di lettura.

Il **primo**, denominato *Ta eis heauton* (scrivere per se stessi) è volto ad approfondire le pratiche di scrittura autobiografica al fine di acquisire, rispetto alla propria storia passata e presente, un'attitudine autoanalitica ed introspettiva, nonché indispensabile ad iniziarsi alla problematizzazione filosofica del proprio vivere al presente. Inoltre, come

La partecipazione
alla scuola,
ai seminari e ai
gruppi di studio è
riservata ai soci
in regola
col pagamento
della quota
associativa
annuale di
€ 25,00

Costi per l'iscrizione
a Mnemosyne

GRAPHEIN

€ 875,00

MNEMON

€ 900,00

MIMESIS

€ 900,00

MORPHOSIS

€ 900,00

TA EIS HEAUTON

€ 900,00

KLINÈ

€ 700,00

escluse le spese di
soggiorno

preparazione all'esercizio della consulenza personalizzata rivolta a chi abbia difficoltà a scrivere di sé, trovandosi in situazioni critiche di disagio esistenziale (passaggi di vita, perdite, lutti, infermità temporanee, sofferenza oncologica).

Il **secondo**, denominato *Morphosis* (formazione), offre una preparazione nello specifico ambito della formazione con adulti che intendano (in gruppi di interesse, nelle professioni sociali ed educative, nelle imprese sociali) introdursi all'*arte dell'autobiografia* e alle *arti della scrittura autobiografica* anche nelle strutture ospedaliere e residenziali per anziani, con gruppi di giovani e di genere, con genitori e comunità migranti.

Il **terzo**, denominato *Mnemon* (spazio di confronto e incontro), viene rivolto a chi intenda promuovere, con un'assistenza metodologica adeguata, attività territoriali volte a sviluppare iniziative di valorizzazione delle memorie individuali e collettive, a creare mnemoteche e archivi locali, a organizzare manifestazioni di protezione, valorizzazione e trasposizione anche artistico-spettacolare dei racconti di specifici contesti sociali e comunità.

Il **quarto**, denominato *Mimesis* (immaginazione), offre la possibilità di scrivere un testo narrativo di invenzione (racconto lungo o romanzo breve) che prenda spunto da alcuni nuclei tematici della propria autobiografia.

Coloro che concludono i percorsi secondo i compiti e le prove didattiche che verranno richiesti ad ogni partecipante, e dopo un colloquio individuale finale, conseguono il titolo di **"Esperto in metodologie autobiografiche"**.

III anno specialistico: a coloro che abbiano concluso *Ta eis heauton* è riservato il percorso *Klinè* (al letto del malato) che prevede momenti di applicazione e supervisione in itinere delle pratiche di consulenza autobiografica individualizzata offerta a singole persone di ogni età (o a piccoli gruppi) in disagio esistenziale, le quali intendano, ma ne siano impedito o si avvertano a ciò impreparate, scrivere la loro storia di vita e lasciar traccia di sé. Al fine di rimotivarle alla parola, al racconto, alla scrittura, ma anche al desiderio di esistere e di riprogettare la vita. Il percorso si rivolge anche a chi operi in settori socio-sanitari e psichiatrici o siano psicoterapeuti, i quali siano interessati ad essere accompagnati nella applicazione della scrittura ad integrazione dei programmi di trattamento con soggetti dichiaratamente pazienti.



Scuola
XII edizione

Le domande di iscrizione devono essere corredate da un sintetico curriculum e da una autopresentazione con le motivazioni che inducono l'aspirante a voler intraprendere il percorso formativo



Calendario XII edizione - Corso propedeutico Graphein

1° laboratorio Rievocare e scrivere ricordi
2° laboratorio Sceneggiare i ricordi nei ricordi degli altri
3° laboratorio Verso la stesura autobiografica
4° laboratorio Dopo e oltre la scrittura autobiografica

26 - 29 gennaio 2012
23 - 26 febbraio 2012
24 - 27 maggio 2012
13 - 16 settembre 2012



Scuola
XII edizione

II - III ANNO PERCORSI AVANZATI E DI SPECIALIZZAZIONE

TA EIS HEAUTON

MIMESIS

MORPHOSIS

MNEMON

KLINÈ

Per informazioni
e iscrizioni

Tel. Fax. 0575 788847

e-mail:

segreteria@lua.it

www.lua.it

Calendario

TA EIS HEAUTON

- 1° laboratorio 22-25 novembre 2012
- 2° laboratorio 10-13 gennaio 2013
- 3° laboratorio 18-21 aprile 2013

KLINÈ

- 1° laboratorio 13-16 giugno 2013
- 2° laboratorio 17-20 ottobre 2013
- 3° laboratorio aprile 2014

MIMESIS

- 1° laboratorio 17-20 gennaio 2013
- 2° laboratorio 14-17 marzo 2013
- 3° laboratorio 6-9 giugno 2013

MORPHOSIS

- 1° laboratorio 10-13 gennaio 2013
- 2° laboratorio 18-21 aprile 2013
- 3° laboratorio 6-9 giugno 2013

MNEMON

- 1° laboratorio 22-25 novembre 2012
- 2° laboratorio 10-13 gennaio 2013
- 3° laboratorio 28-31 marzo 2013
- 4° laboratorio 17-19 maggio 2013





**Scuola
XIII edizione**

I nostri siti web

www.lua.it
www.autobiografia.it
www.mnemon.it

**Il nostro indirizzo
e-mail:
segreteria@lua.it**

Calendario XIII edizione - Corso propedeutico Graphein - Anno 2013

1° laboratorio Rievocare e scrivere ricordi	24 - 27 gennaio 2013
2° laboratorio Sceneggiare i ricordi nei ricordi degli altri	21 - 24 febbraio 2013
3° laboratorio Verso la stesura autobiografica	23 - 26 maggio 2013
4° laboratorio Dopo e oltre la scrittura autobiografica	12 - 15 settembre 2013

Docenze e conduzione dei laboratori di scrittura, formazione e supervisione

La responsabilità didattica e scientifica del triennio viene assunta da professori, ricercatori e collaboratori dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, Facoltà di Scienze della Formazione, i quali potranno avvalersi di docenze provenienti da altre Università italiane, nonché dell'ausilio dei collaboratori scientifici della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari che abbiano maturato specifiche e comprovate competenze nei diversi percorsi della Scuola.

Collegio docenti 2012

Angelo Andreotti, Ada Ascari, Beatrice Balsamo, Lorenzo Barani, Gian Luca Barbieri, Massimo Barchetta, Caterina Benelli, Elisabetta Biffi, Stefania Bolletti, Maria Luisa Burzio, Daniele Callini, Anna Cappelletti, Beatrice Carmellini, Rita Casadei, Micaela Castiglioni, Laura Cavana, Carla Chiappini, Giampiero Comolli, Maria Grazia Comunale, Marco Dallari, Ludovica Danieli, Carlotta De Filippo, Duccio Demetrio, Lorenzo Fenoglio, Emanuele Ferrari, Massimo Michele Greco, Ornella Holzknacht, Paolo Jedlowski, Sabine Korth, Giorgio Macario, Emanuela Mancino, Elena Manenti, Barbara Mapelli, Ilaria Margutti, Nicoletta Polla-Mattiot, Andrea Merendelli, Donatella Messina, Lorenzo Moreni, Sara Moretti, Marisa Nardini, Anna Noferi, Anna Maria Pedretti, Lucia Portis, Stefano Raimondi, Susanna Ronconi, Maria Grazia Soldati, Vincenzo Todesco, Isabella Venturi, Mario Vio, Antonio Zulato.



Seminari
2012

Il pagamento per le quote di iscrizione alle attività formative e per la tessera associativa deve essere effettuato con bonifico bancario sul c/c 5108 intestato alla Libera Università dell'Autobiografia IBAN: IT28 S 08345 71310 000000005108 della Banca di Anghiari e Stia Credito Cooperativo

Seminari 2012

Parallelamente alla Scuola la Libera organizza un calendario di seminari per gli iscritti e i non iscritti ad essa che intendano vivere esperienze di scrittura dedicate a specifiche tematiche.

SCRITTURA E CLINICA 18-20 maggio

- a cura di Lorenzo Moreni e Maria Grazia Soldati
La scrittura a due nella relazione terapeutica e d'aiuto
- a cura di Lucia Portis e Massimo Michele Greco
Dare voce al silenzio La scrittura di sé per prendersi cura delle donne vittime di violenza
- a cura di Beatrice Balsamo
La parola poietica Il facilitatore narrativo e la clinica della parola

SCRITTURA E FILOSOFIA DI VITA 6-8 luglio

- a cura di Lorenzo Barani e Anna Maria Pedretti
Scrivere per nutrire la vita L'armonia e la sobrietà
- a cura di Susanna Ronconi
Storie di diritti, diritto alla storia Raccontare ribellioni, resistenze, conquiste per i diritti sociali e civili
- a cura di Marisa Nardini
Chi sono io oggi La scrittura introspettiva e il metodo Morineau
- a cura di Ada Ascari e Beatrice Carmellini
Il vestire come soglia Tra visibile e invisibile



Seminari
2012

SCRITTURA E ALTRI LINGUAGGI 21-23 settembre

- a cura di Marco Dallari
Laboratorio autobiografico di Mail Art
- a cura di Stefano Raimondi
La poesia è una stretta di mano Innamorarsi delle parole e raccontarsi con loro. La parola poetica come esperienza di sé
- a cura di Ilaria Margutti e Sara Moretti
La scrittura di sé in rilievo Creatività e progettualità sulla sostanza tangibile del corpo, narrata attraverso il filo della scrittura
- a cura di Duccio Demetrio
L'unica verità è l'illusione La finzione in autobiografia
- a cura di Laura Cavana e Rita Casadei
L'ascolto come sentire, il sentire come ascolto Il corpo come strumento di conoscenza per le vie orientali

SCRITTURA E TECNICHE 12-14 ottobre

- a cura di Daniele Callini
Corpo e autobiografia
- a cura di Maria Grazia Comunale
Leggere la scrittura ad alta voce
- a cura di Giorgio Macario
Amarcord Istruzioni per l'uso
- a cura di Isabella Venturi
Conflitti in gioco: questione di stile Riflessioni autobiografiche pensando al futuro

Le schede dei seminari possono essere richieste alla segreteria organizzativa oppure essere consultate sul sito

www.lua.it

Per informazioni e iscrizioni
Tel. Fax. 0575 788847
e-mail: segreteria@lua.it
lua.it

Costo dei Seminari

€ 160,00

Studenti universitari non lavoratori

€ 90,00

Diplomati-Esperti della Libera Università dell'Autobiografia

€ 125,00

escluse le spese di
soggiorno

per associarsi alla Libera Università dell'Autobiografia

€ 25,00 annuale

€ 60,00 triennale

- a cura di Carlotta De Filippo e Sabine Korth

Album di famiglia

- a cura di Maria Luisa Burzio

Il metodo dello scrivere nelle esperienze di lutto

RACCONTI DI NATALE 7-9 dicembre

- a cura di Anna Cappelletti

Scritture da lasciare in dono tra festività e ricorrenze

- a cura di Anna Noferi

Scrivere dolci ricordi Per ritrovare i profumi e i sapori delle feste

Eventi autoformativi

Ne fanno parte quelle attività che oltre a comprendere momenti di scrittura e di formazione si qualificano come attività di riflessione utile a chiarificare determinati temi.

- ASKESIS - Percorso di spiritualità laica e meditativa

A cura di Antonio Zulato

1° laboratorio 2 - 4 marzo 2012

2° laboratorio 30 marzo - 1 aprile 2012

3° laboratorio 1 - 3 giugno 2012

- 12-15 luglio a cura di Lucia Portis, Barara Mapelli, Massimo Michele Greco, Susanna Ronconi

Settimana estiva di scrittura tra i generi Trasformazioni, ambivalenze, dialoghi



Attività

€ 50,00
per associarsi alla
Libera Università
dell'Autobiografia
e abbonarsi
alla rivista
Pedagogika.it
bimestrale di
educazione
marginalità
handicap

- 12-13 ottobre
a cura di Duccio Demetrio
Dieci anni di scrittura autobiografica Perché e come la scrittura è entrata nella nostra vita

Accademia del Silenzio da un'idea di Duccio Demetrio e Nicoletta Polla-Mattiot
Segreteria organizzativa e culturale a cura di Emanuela Mancino

L'Accademia si prefigge di diffondere la cultura del silenzio, del rispetto dei luoghi, della ricerca e della meditazione interiore, del piacere di re-imparare a riascoltare suoni, voci, natura per promuovere anche un nuovo impegno civile e di volontariato nelle nostre metropoli. Per favorire la promozione di occasioni di convivenza e pensiero individuale (filosofico, poetico, religioso...) che hanno la necessità del silenzio per creare, educare, prendersi cura degli altri, scrivere, camminare...

Possono iscriversi e partecipare alle iniziative dell'Accademia del Silenzio tutti coloro che già amano la vita silenziosa e la cercano anche in se stessi come una necessità vitale e uno spazio creativo; che vedono nel silenzio un'occasione di benessere personale, a contatto con la natura e con chi apprezzi le solitudini condivise e inoltre che, come professionisti dell'educazione, della cultura, della convivenza, della terapia, ecc. vogliono studiare e sperimentare le forme del silenzio per diffonderle nella vita di relazione.

Appuntamenti 2012

- 30 agosto - 1 settembre Seminari a cura di Duccio Demetrio, Nicoletta Polla-Mattiot, Emanuela Mancino, Giampiero Comolli, Angelo Andreotti, Emanuele Ferrari

Il programma definitivo della settimana sarà disponibile dal mese di marzo
Sito web: www.lua.it/accademiasilenzio/



Appuntamenti

I Paesi della Memoria

Coordinatrice Stefania Bolletti

Il progetto prevede la realizzazione di una rete di cooperazione, di carattere consortile e associativo, tra comuni italiani di piccola e media grandezza, di particolare valore artistico e paesaggistico, i quali abbiano già mostrato attenzione per la valorizzazione delle loro memorie locali e che si riconoscano nelle premesse culturali. Il Comune di Anghiari in collaborazione con la Libera Università dell'Autobiografia, si propone nelle sue qualità di capofila affinché tra i Comuni che entrano a far parte della rete possano stabilirsi intese di collaborazione congiunta o separata.

Attività

Studio Scriba (Milano-Anghiari): consulenza in autobiografia e grafoterapia

A cura di Duccio Demetrio, Ornella Holzknacht e Elena Maria Manenti

Lo studio si rivolge a persone di ogni età che si trovino nella difficoltà di partecipare alle normali iniziative della Scuola, seppur fortemente motivate ad avvalersi della scrittura anche come modalità di cura e integrazione terapeutica. Per ogni informazione 0575 788847 segreteria@lua.it <http://www.studioscriba.it>

Circolo di Scrittura Autobiografica a Distanza

Coordinatrice Stefanie Risse

L'iniziativa, nata nel 1999, raccoglie scritture autobiografiche per posta. Il gruppo locale di Anghiari invita persone in tutta Italia e all'estero a rispondere ai temi proposti, preferibilmente con manoscritti. Ogni lettera viene letta nel gruppo e risposto individualmente. I testi vengono archiviati nelle cartelle personali degli scriventi nella sede della nostra associazione. Ogni anno il Circolo pubblica una breve raccolta di frammenti dei ricordi ricevuti durante l'anno. Ad oggi l'archivio del Circolo contiene oltre 2300 lettere.

Per informazioni e iscrizioni vedi <http://www.lua.it>



Appuntamenti

Appuntamenti 2012

10 - 11 marzo	Assemblea dei CS
12 - 15 aprile	Convegno GET Divenire donne e uomini, tra derive e approdi - Percorsi e metodi per una consapevolezza di genere. Nell'ambito del progetto UE GET - Gender Issues in Europe Today
21 - 22 aprile	Gruppo di studio Scritture maschili
15 - 17 giugno	Festival dell'Autobiografia Racconti in cammino: viaggiatori, pellegrini, naviganti
14 - 16 settembre	Gruppo di studio Sui Generi Sul tema della sessualità

Costo della
Settimana estiva
€ 600,00
escluse le spese
di soggiorno

Settimana estiva

L'ARTE DI RACCONTARSI IV Edizione

VIVERE E ALLESTIRE ATELIER AUTOBIOGRAFICI Direzione Sara Moretti
30 luglio - 5 agosto 2012

Anche quest'anno, si terrà nella cornice di Anghiari, nel borgo e dintorni, la **Settimana estiva** della Libera Università. Si tratta di un laboratorio intensivo di scrittura e narrazione rivolto a non più di 40 iscritti (educatori, psicologi, pedagogisti, insegnanti, laureandi) interessati a sperimentare in prima persona le tecniche dell'autonarrazione: mediante il racconto orale, le egoscrizioni, la mimica corporea e gestuale, l'espressività grafico-pittorica. Lo scopo della settimana è inoltre volto a fornire ai partecipanti le indicazioni per introdurre e allestire nelle scuole, nei servizi socio-educativi e terapeutici, nei centri di aggregazione giovanile, ecc. specifici **atelier autobiografici**. I frequentanti potranno in seguito avvalersi della consulenza e della supervisione dei docenti durante la fase di realizzazione degli atelier nei diversi ambiti da loro scelti, che diverranno di conseguenza luoghi di una sperimentazione assistita. La partecipazione alla settimana costituisce un titolo preferenziale per coloro che intendano successivamente iscriversi alla fase propedeutica della scuola triennale.

**Corso
di Giornalismo
€ 700,00**

GIORNALISMO BIOGRAFICO E DELLE MEMORIE LOCALI III Edizione

Direzione Elisabetta Biffi e Carla Chiappini

Il corso si rivolge a coloro che operano in giornali, radio e televisioni locali, e con tutte le possibilità comunicative delle nuove tecnologie, a studenti dei corsi di giornalismo e di scienze della comunicazione e che si avvalgono nella loro attività, o che hanno intenzione di avvalersi, delle storie di vita delle persone, dei gruppi e delle comunità, in quanto testimonianze ed esplicitazione di una/della condizione umana, casi esemplari, vissuto locale della storia "maggiore", ecc.

Il corso intende fornire orientamenti, metodi e tecniche affinché le "storie degli altri" siano rispettate, espressive, comunicabili, rese attraenti. Il corso è aperto a tutti e si articola in tre laboratori.

1° laboratorio 27 - 30 settembre 2012

2° laboratorio 29 novembre - 2 dicembre 2012

3° laboratorio 7 - 10 febbraio 2013



BANCA DI ANGHIARI E STIA

**SEDE LEGALE E DIREZIONE GENERALE: Via G. Mazzini, 17 - 52031 Anghiari (AR)
Tel. 0575.78761 - www.bancadianghiariestia.it**