

RACCONTARSI

6 – 13 – 20 novembre 2016

ciclo di 3 seminari

+

percorso esperienziale

in collaborazione con

Comune di Vicenza

Assessorato alla Formazione

RACCONTARSI

a

TEATRO

novembre 2016 – maggio 2017

Laboratorio di

scrittura autobiografica

e

movimento teatrale.

in collaborazione con

Associazione Culturale

Theama Teatro

mito



simbolo

SCRITTURA di SE'

TEATRO

MITobiografia



il quotidiano

autobiografia

Raccontarsi

RACCONTARSI

Seminari

6 novembre

Romano Madera

Autobiografia e Mitobiografia

13 novembre

Paolo Jedlowski

Il quotidiano

20 novembre

Gian Luca Barbieri

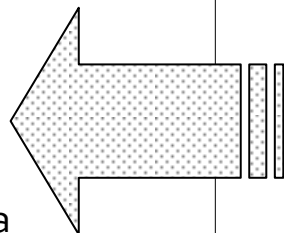
Dall'autobiografia alla
scrittura di finzione e teatrale

Percorso Esperienziale

Laboratorio di Pratiche Filosofiche e Autobiografiche, Ermeneutica Simbolica, Espressione Corporea, Gestualità Teatrale, in cui si farà esperienza diretta di alcune delle tematiche e dei significati emersi nel corso dei seminari della mattina.

a cura di:

Renato Padovani
Andrea De Pasquale



RACCONTARSI

6 – 13 – 20 novembre 2016

Centro Tecchio

viale S.Lazzaro 112 - Vicenza

SEMINARI

a **INGRESSO LIBERO**

ore **10 - 12**

PERCORSO ESPERIENZIALE

ore **15 – 17,30**

- max 12 partecipanti -

75 € per l'intero ciclo

info e iscrizioni:

officinadelgioco@gmail.com

RACCONTARSI

a

TEATRO

novembre 2016 – maggio 2017

Teatro Spazio Bixio

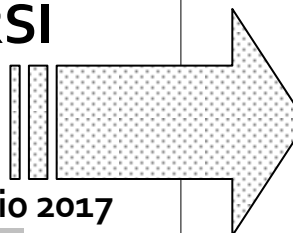
da **giovedì 17 novembre**

ore **19 - 21**

info e iscrizioni:

info@theama.it

0444/322525 – 345/7342025



RACCONTARSI

a

TEATRO

Laboratorio in cui **l'esperienza diretta**, individuale e di gruppo, diventa occasione generativa di **riflessioni** e di **narrazioni** che trovano la loro tridimensionalità attraverso la scrittura.

Spesso la **quotidianità** di ognuno di noi viene vissuta con ovvietà, tuttavia un'attenta e "giocosa" riflessione può rappresentare un'occasione interessante per ri-scoprire il **valore simbolico e biografico dei propri gesti**, abitudini, consuetudini, credenze.

Raccontarsi per raccontare il mondo intorno a noi e quello dentro di noi, con la gioia di vedere la propria scrittura **trasformarsi** in una serie di semplici scene "dal vivo" rivissute sotto forma di metafora.

a cura di:

Renato Padovani
Andrea De Pasquale
Piergiorgio Piccoli